

# Sophie Sabar

Danseres | Antropologe | Artieste | Choreografe | Performer | Lecturer | Docent |  
Coach | Reisbegeleidster Senegal | Onderzoekster



Sophie Sabar is een dansende antropoloog wiens hart klopt voor sabar.

Haar benadering van sabar als een complex cultureel fenomeen vanuit het perspectief van zowel een antropoloog als een sabardanseres weerspiegelt zich in haar overdracht. Sophie wil de integraliteit van de sabarcultuur overbrengen, en niet enkel danspassen.

Vanuit het hart van sabar in Senegal brengen Sophie en haar drummers sabarliefebbers samen rond en in sabarcirkels.

## METHODE

Haar methode in de overdracht van sabar is duidelijk en eenvoudig: zing het, speel het, dans het. Wat we zingen, wat we drummen en wat we dansen is allemaal hetzelfde. Je moet de ritmes kennen, hoe kun je anders met zekerheid en vertrouwen dansen? Sophie's werk gaat over de magie van de sabarcirkels, waarbij de verbinding tussen danser(es) en drummer(s) essentieel is.

Haar doel: elk individu op een doordachte en liefdevolle manier begeleiden naar zijn of haar eigen vrije dans(expressie) in de sabarcirkel. Welkom op ons feest!

## TRACK RECORD | CURRICULUM

Sophie studeerde culturele antropologie en sociologie van niet-westerse samenlevingen aan de Universiteit van Amsterdam en studeerde in 2006 af met een masterscriptie over sabar: 'Kaaj-lén fecc, sabar en gender in een globaliserende wereld'. Na de oprichting van haar eigen bedrijf Sophie Sabar is ze in 2007 begonnen met het geven van **sabar danslessen** en groeide ze uit tot een zowel lokaal als internationaal erkende docente, die haar liefde voor sabar over de hele wereld uitdraagt. Haar werk is erop gericht om mensen in haar sabarcirkels samen te brengen, door middel van een inclusieve aanpak om dansers van alle leeftijden, kleuren, vormen en maten zich welkom te laten voelen en zo de vreugde van sabar te delen. Als **dansdocente** doet Sophie dit door

middel van **wekelijkse lessen** twee keer per week in Amsterdam, waarvan één keer gericht is op styling, techniek en het choreograferen van Mbalax-muziek, Sophie's eerste liefde. De tweede les is met live percussie begeleiding op sabar en biedt dansers een vaste basis in alle sabar ritmes om vol vertrouwen de cirkel te betreden. **Internationaal** geeft Sophie in het weekend workshops in heel Europa, waar ze werkt met lokale sabar drummers uit de steden waar ze wordt uitgenodigd. Samen met een collectief aan sabarartiesten bieden ze een **intensieve sabar zomerweek** aan waar dansers en drummers zich kunnen verdiepen in een week vol sabardrum, dans, verdiepingsavonden, lezingen en conferenties. Sophie reist elke winter naar Senegal om haar kennis te verdiepen en haar lopende sabaronderzoek voort te zetten voor een nog te verschijnen boek over sabar. Elk jaar ontvangt zij met haar lokale team in Dakar **internationale studenten in een twee weken durend sabar cultuurreis in het zand** in Yoff, de thuisbasis van Sophie en haar Lébou schoonfamilie.

Elk jaar brengt ze de sabarcultuur naar scholen door middel van een **educatief programma 'Cultuur& Dans uit Senegal'** met als doel om niet alleen het beeld en de mentaliteit van de Europese jeugd over het leven in "Afrika" te veranderen, maar ook om muziek en danseducatie in het curriculum van het Nederlandse onderwijssysteem te brengen, altijd in samenwerking met sabar-drummers uit Senegal en van het conservatorium van Amsterdam (waarbij ook de informele leerweg versus de formele van een mondeling overgebrachte cultuur als sabar wordt uitgelicht).

Als **coach** coacht zij dansers in het verkrijgen van vertrouwen om de cirkel te betreden, de sabarcodes te kraken en te communiceren met de drummers en het bredere publiek.

Als **choreografe en performer**, zowel solo als in een collectief van sabarartiesten, initieerde, coördineerde en choreografeerde ze vele voorstellingen. Bijvoorbeeld op de **Nederlandse ambassade in Dakar ter gelegenheid van Koningsdag**, waarbij ze de Nederlandse en Senegalese cultuur met elkaar verbindt en belichaamt door middel van een voorstelling gewijd aan de Thioossane, cultuur, van de Lébou (vissers) bevolking van Senegal; op **Festival La Nuit de la Danse in Centre Culturel Francais (Dakar); City Bum Bum in Lodz (Polen)** die het podium deelt met artiesten uit Ivoorkust, Burkina Faso, Senegal en Guinee; in Nederland aan de **Melkweg** in Amsterdam in een eerbetoon aan het Senegalese concert, op **SeptemberMe** Festival in Amersfoort; op diverse percussiefestivals, en af en toe als gastoptredens voor artiesten als Youssou Ndour (Bercy en in Dakar); Salam Diallo, Pape Diouf, Jeri Jeri (Ndagga) in **Muziekgebouw aan het IJ** en Haarlemmer Hout festival; Ebou Gaye Mada & Boka de Banjul in **Paradiso** (Amsterdam); in **videoclips** van diverse artiesten uit zowel Senegal als Europa om maar een paar van de optredens van de afgelopen jaren te noemen.

Als **lecturer** wordt ze regelmatig uitgenodigd op gerenommeerde instituten en festivals zoals het **conservatorium van Amsterdam**, in Marseille ter gelegenheid van het Sabar Moo Ma Nior festival, de **Music Meeting** in Nijmegen (Nederland), **Africolor Festival** in Parijs om (samen met haar drummers) een lezing te geven over de geschiedenis en bijzonderheden van sabardrum en -dans.

Als **artieste** werd ze door verschillende mediakanalen benaderd voor een nieuwsbericht over haar liefde voor sabar en Senegal.

## REFERENTIES

In 2016 ontving ze de award voor **African Image Maker** van The Voice Magazine. In 2018 werd Sophie uitgenodigd om als panellid deel te nemen aan een **symposium over de codificatie en de bescherming van de**

**dansen van het Afrikaanse continent, georganiseerd door The DANCE Hall en L'Unité de Recherche en Ingénierie Culturelle et en Anthropologie (URICA) in het kader van de Universiteit Cheikh Anta Diop in Dakar.** In 2020 werd ze uitgenodigd door **AfroForYou**, een Zwitsers initiatief om de moeilijkheden van het niet fysiek kunnen dansen in corona-tijden te verlichten, om zich aan te sluiten bij het **collectief van artiesten om de dansen van het Afrikaanse continent online te brengen. 'Studeer sabar thuis'**, waarvoor zij een methodologie ontwikkelde om sabar ritmes en dansen te bestuderen door elke maand een sabar ritme uit te lichten, inclusief een coaching module voor deelnemers.

## **SOCIALS | CONTACT**

Facebook : <https://www.facebook.com/SophieSabarPage>

Instagram : <https://www.instagram.com/sophie.sabar>

Website : [www.sophie-sabar.nl](http://www.sophie-sabar.nl)

Youtube : <https://www.youtube.com/c/SophieSabar/videos>

E-mail : [info@sophie-sabar.nl](mailto:info@sophie-sabar.nl)

Telefoon : + 31 6 45078021

## **LINKS**

Link reportage Married to Africa:

<https://www.youtube.com/watch?v=SnsQG7BVCW8>

Link WDR Lokalzeit aus Düsseldorf voor de AfroLatinDanceDays Düsseldorf

<https://www.facebook.com/tanzhausnrw/posts/10154712632958819>

Inleiding & begeleidend filmpje in het kader van masterthesis over sabar:

<https://www.youtube.com/watch?v=RTDC7hJEqT4&hd=1>

In co-productie met The Dance Hall in Dakar "A-Z of Senegalese dances":

<https://www.youtube.com/watch?v=LjrQWgRtWBU>

Indruk van onze sabar cultuur reis in Yoff, Senegal:

<https://www.youtube.com/watch?v=pxn9OOcHErA>

Op het podium met Jeri Jeri (Ndagga):

<https://www.youtube.com/watch?v=1gNA1Jwza40>

Intensieve sabar week in Frankrijk:

<https://www.youtube.com/watch?v=qX80flXkCn4&t=73s>

Uitnodiging voor de ochtendshow Yewuleen voor de Senegalese televisiezender TFM

<https://www.youtube.com/watch?v=Vo7zgvT3S7o&t=15s>

Africolor Festival Paris | Journée rencontre Mali-Senegal:

[https://www.youtube.com/watch?v=KO6M\\_pmbAf8](https://www.youtube.com/watch?v=KO6M_pmbAf8)